

BAR 101

Personality archive. Cocktail archive.



ЧАРЛИ ЧАПЛИН

актёр-комик и режиссёр

Ром / кордиал домашняя кола / пена попкорн

Украшение: кадр из фильма на вафельной бумаге

740 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ · BAR 101 · АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Чарли Чаплин - символ немого кино, в котором смех всегда соседствует с грустью. Его герои просты и человечны, а за лёгкостью комедии всегда скрывается глубокая меланхолия.

Этот коктейль посвящён Чаплину: домашняя кола и попкорн создают атмосферу кинотеатра, а тёмный, лаконичный и выразительный образ напитка отсылает к его чёрно-белым фильмам - простым по форме, но наполненным эмоциями.

„Смех - это тоже очень серьёзное дело”





РОБЕРТ ЛЬЮИС СТИВЕНСОН

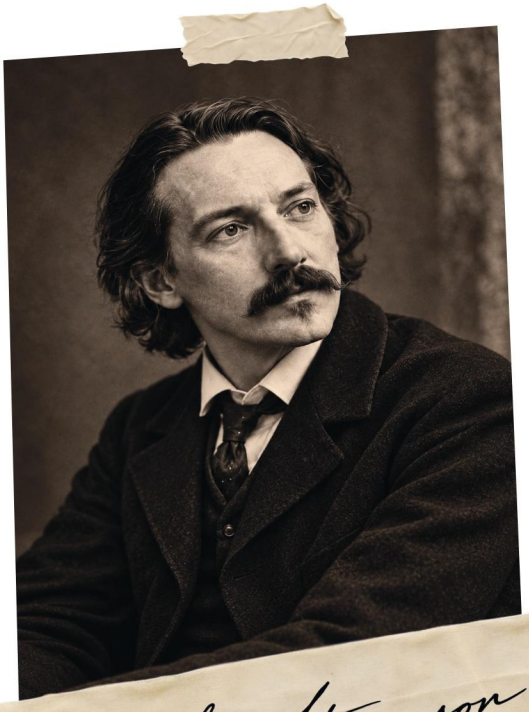
автор «Острова сокровищ»

Ром / выдержанный Gruyère / кордиал из свежего ананаса и мёда

Украшение: сырный чипс

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ · BAR 101 · АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



R. L. Stevenson

ЛИЧНОСТЬ

Роберт Льюис Стивенсон был не только писателем, но и путешественником. Две зимы он провёл в швейцарском Давосе, а позже отправился к островам Тихого океана и поселился на Самоа.

Коктейль соединяет эти две точки его пути. Выдержанный Gruyère отсылает к Швейцарии, а ром и свежий ананас - к Южным морям. Мёд связывает плотный, ореховый вкус сыра с яркой тропической кислотностью.

„От Альп - к Южным морям”





АЙЗЕК КРОНЕР

«Дети кукурузы»

Текила / ферментированная кукуруза / тростниковый сахар

Украшение: кукурузное желе

740 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Айзек Кронер - мальчик-проповедник из «Детей кукурузы». За внешне невинным образом ребёнка скрывается жёсткий лидер, вокруг которого строится тревожный мир кукурузных полей.

Кукуруза становится центром и этого коктейля. Ферментация делает знакомый вкус более диким и непривычным, текила добавляет сухой растительный характер, а тростниковый сахар оставляет на поверхности обманчивую простоту.

„Самое опасное
не всегда выглядит опасным”





ЛУИС БУНЮЭЛЬ

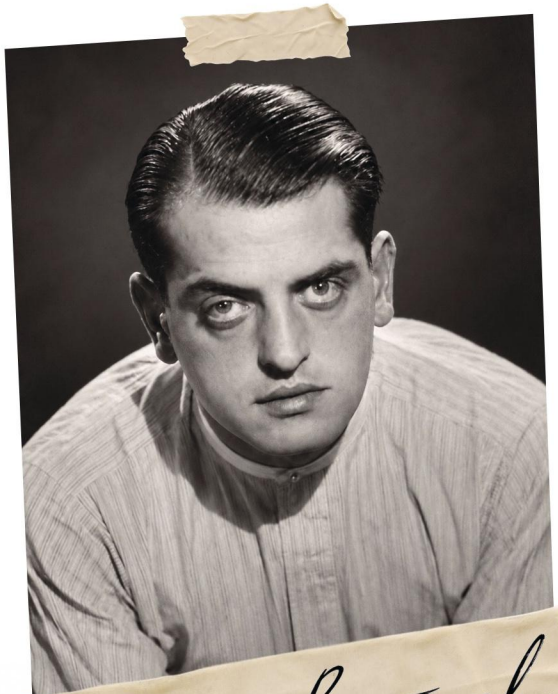
Режиссёр-сюрреалист

Текила / Савиньон Блан / персик / мескаль / сода

Украшение: опалёный лимон

790 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Луис Бунюэль - один из главных режиссёров сюрреализма. В его кино привычная реальность постоянно сталкивается со сном, абсурдом и скрытыми желаниями, а внешне спокойный мир почти всегда оказывается тревожнее, чем кажется

Sauvignon Blanc и персик создают светлую, элегантную сторону коктейля. Текила и мескаль уводят его в Мексику, а опалённый лимон оставляет дымный, горьковатый след - словно в красивой картине внезапно появляется что-то неправильное.

„Сначала всё кажется нормальным”





ВИЛЛИ ВОНКА

«Чарли и шоколадная фабрика»

Ром / йогуртовый milk punch / манго / персик

Украшение: фруктовый леденец

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ

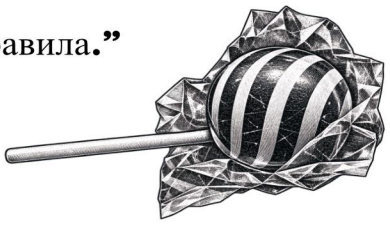


ЛИЧНОСТЬ

Вилли Вонка - эксцентричный кондитер и изобретатель, превративший фабрику в мир собственных правил. За яркостью и детским восторгом у него скрывается строгий контроль: каждая сладость становится экспериментом с ожиданиями.

В этом коктейле происходит то же самое. Йогурт становится частью прозрачного milk punch, манго и персик дают мягкий десертный вкус, а фруктовый леденец выглядит как карамель , но по текстуре напоминает панна-котту.

„Знакомый десерт,
у которого изменили правила.”





ВОНГ КАР-ВАЙ

режиссёр «Любовного настроения»

Джин / белое вино / молочный улун / османтус / красный портвейн

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



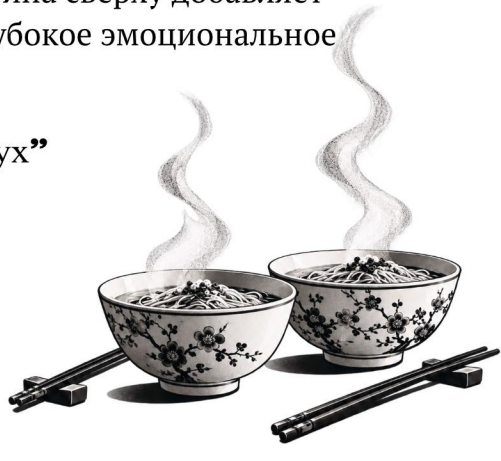
Wong Kar-wai

ЛИЧНОСТЬ

В кино Вонг Кар-Вая самые сильные эмоции часто остаются невысказанными. За внешней сдержанностью его героев скрываются желание, близость и меланхолия.

Коктейль построен на таком же контрасте. Молочный улун и османтус дают мягкий, цветочный и спокойный характер, белое вино сохраняет его лёгкость, а слой красного вина сверху добавляет цвет, терпкость и более глубокое эмоциональное напряжение.

„То, что не сказано вслух”





КАПИТАН НЕМО

«Двадцать тысяч лье под водой»

Джин на нори / Fino на сельдерее / парфюм островного виски

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Капитан Немо - создатель «Наутилуса», учёный и путешественник, который отказался от мира на суше и построил собственную жизнь в океане - со своими правилами и собственной свободой.

Этот коктейль - классическая интерпретация Dry Martini, но с неожиданным поворотом. Нори добавляет морской, йодистый характер, Fino на сельдерее усиливает солёность и растительность, а лёгкий парфюм островного виски остаётся в аромате дымом и торфом.
Никакой сладости и почти никаких компромиссов — только крепость, море и холодная сухость.

„Под водой свои законы”





ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС

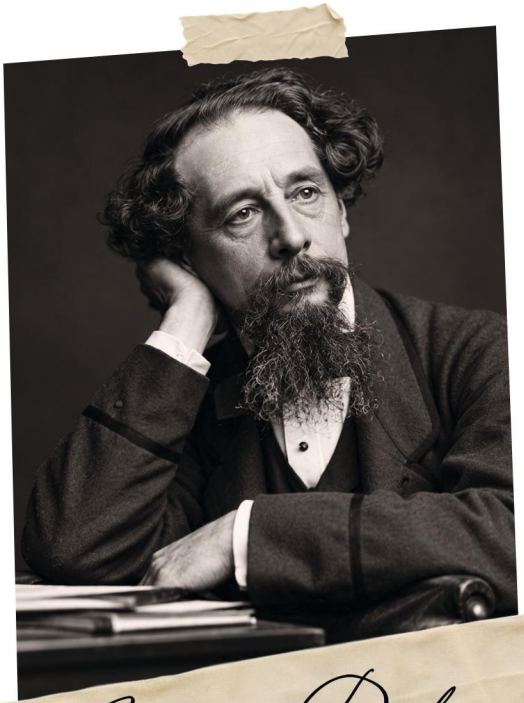
автор «Рождественской песни»

Бурбон / амаро / лимон / карамель / имбирный пряник

Украшение: лимонный поссет

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Чарльз Диккенс умел соединять в одной истории мрачный город, человеческую жёсткость и почти домашнее чувство тепла. В «Рождественской песне» за холодом и скупостью скрывается возможность измениться - именно этот контраст и стал основой коктейля.

Бурбон и амаро дают тёмную, горько-пряную основу, лимон добавляет резкость, а карамель и имбирный пряник постепенно переводят вкус в более тёплую, праздничную сторону.

„Даже в самой тёмной истории остаётся место для тепла”





ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ

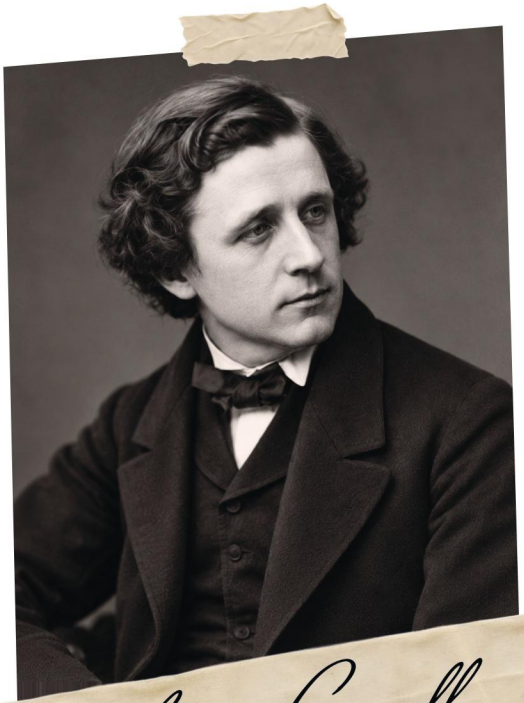
автор «Алисы в Стране чудес»

Водка / чайная роза / клубничное топлёное молоко / газ

Украшение: Ягодное Суфле

740 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

Льюис Кэрролл - псевдоним английского математика и писателя Чарльза Доджсона. В его «Алисе» привычная логика перестаёт работать: слова, время и правила меняют свой смысл, а знакомые вещи ведут себя неожиданно.

С коктейлем происходит то же самое. Клубничное топлёное молоко превращается в прозрачный газированный Milk Punch со вкусом молочно-ягодной газировки. Чайная роза оставляет тонкий ароматический след.

„Знакомый вкус
по совершенно другим правилам”





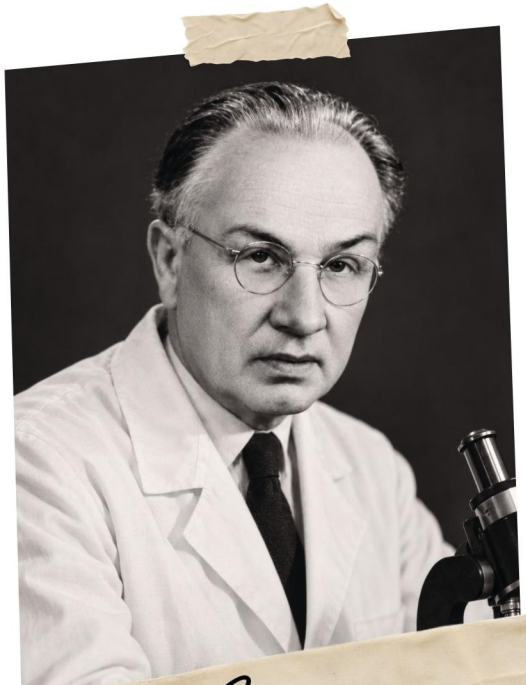
НИКОЛАЙ СИРОТИНИН

один из авторов идеи кислородного коктейля

Ром / банан / лайм / воздушная пена из ромашки

840 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ · BAR 101 · АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ



ЛИЧНОСТЬ

В начале 1960-х советский патофизиолог Николай Сиротинин исследовал применение кислородной пены в медицине. Из этих экспериментов позже появился напиток, который многие помнят по санаториям и лечебным учреждениям - кислородный коктейль.

Здесь технология другая, но образ знакомый. Под огромной воздушной пеной из ромашки скрывается яркий банановый Daiquiri - кислый, тропический и совсем не лечебный.

„Лечение не назначалось”





ЙОРГ МЕЙЕР

создатель Gin Basil Smash

Джин / осветлённый кордиал яблоко–базилик–макрут / капля росы

Украшение: лист с каплей «росы»

740 ₽

ДОПУЩЕНО К ВЫДАЧЕ
BAR 101
АВТОРСКИЙ КОКТЕЙЛЬ

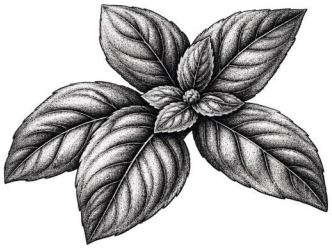


ЛИЧНОСТЬ

В 2008 году гамбургский бармен Йорг Мейер создал Gin Basil Smash, первоначально названный Gin Pesto. Его идея была простой: сделать свежий базилик главным вкусом напитка, а не украшением. Со временем коктейль стал современной барной классикой.

Наша версия сохраняет идею, но меняет форму. Яблоко, базилик и макрут-лайм объединяются в осветлённый кордиал. Зелёный вкус остаётся ярким, хотя коктейль становится почти прозрачным. Лист макрута с каплей «росы» продолжает его аромат.

„Базилик остался,
всё остальное изменилось”





ОБЪЕКТ: BLOODY MARY
СТАТУС: ДЕЙСТВУЮЩИЙ
АВТОР: НЕ УСТАНОВЛЕН

ФИРМЕННАЯ BLOODY MARY

Дело о корабле Тесея

Рецепт менялся. Напиток оставался.

Хреновуха / перцовка / томатный сок / вустерский соус / табаско
ещё 18 компонентов

23 компонента

1790 ₽

Подлинник
Эта версия обновлена 2026

ОБЪЕКТ

Рецепт этой Bloody Mary никогда не был зафиксирован навсегда. За годы в нём менялись ингредиенты, пропорции, специи и сама подача. Каждый следующий человек оставлял после себя новую деталь.

Сегодня в рецепте около двух десятков компонентов. От первой версии осталось немного — но напиток по-прежнему узнают те, кто пил его несколько лет назад.

Если заменить каждую часть - в какой момент Bloody Mary перестаёт быть той самой Bloody Mary?

томат
сельдерей
чили
перец
специи
кислота
настойка
ещё 19...

ВЕРСИЯ 01
СОСТАВ ИЗМЕНЁН
ВЕРСИЯ 04
ОБЪЕКТ СОХРАНЁН
ПОДАЧА ИЗМЕНЕНА
ДЕТАЛЬ ЗАМЕНЕНА
ВЕРСИЯ 07

МЫ ПОМЕНЯЛИ ПОЧТИ ВСЁ, КРОМЕ ЕЁ ЛИЧНОСТИ.